

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю. А.
16.12.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.02 Медиакритика**

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.04.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Бизнес-журналистика и корпоративные медиакоммуникации
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Жолудь Роман Владимирович, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики 16.12.2021 г. протокол № 4
- 8. Учебный год:** 2022-2023 **Курс(ы):** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- изучить историю формирования медиакритики как направления в журналистике в практике зарубежных и российских СМИ;
- познакомиться с теорией и практикой современной российской и зарубежной медиакритики.

Задачи учебной дисциплины:

- изучить технологию и методику журналистского творчества в сфере медиакритики;
- приобрести навыки по созданию журналистских произведений в сфере медиакритики.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Медиакритика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана по направлению магистратуры 42.04.02 Журналистика (факультативные дисциплины).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам включают в себя:

- знание жанровой системы современной журналистики;
- знание специфики аналитических жанров в целом и жанра рецензии в частности;
- владение навыками написания текстов в жанре рецензии;
- умение творчески анализировать произведения журналистов;
- умение применять стандарты профессиональной журналистской этики на практике.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	ПК-2.1	Ставит профессиональные задачи журналистам	<p>Знать: систему ценностей современного общества.</p> <p>Уметь: соотносить ценностные ориентиры общества с современной медиасистемой при постановке профессиональных задач журналистам; анализировать документальные источники и применять результаты анализа при создании медиакритических произведений.</p> <p>Владеть: навыком анализировать медиатексты на предмет соблюдения недискриминационных информационных взаимодействий</p>

		ПК-2.3	Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста	<p>Знать: профессиональные этические стандарты в сфере журналистики.</p> <p>Уметь: производить мониторинг медиатекстов на предмет соблюдения норм общей и профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыком выстраивать профессиональную коммуникацию в соответствии с этическими кодексами журналистов.</p>
--	--	--------	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			Курс 1 Сессия 3
Аудиторные занятия		8	8
в том числе:	лекции	4	4
	практические	4	4
Самостоятельная работа		60	60
Форма промежуточной аттестации		4	4
Итого:		72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Основы теории медиакритики	<p>Медиакритика как явление. Возникновение и развитие медиакритики за рубежом.</p> <p>Особенности развития отечественной медиакритики.</p> <p>Виды медиакритики: научная, специальная, массовая. Функции медиакритики.</p>	—

1.2	Современная медиакритика в интернет-СМИ	Современная научная медиакритика. Основные интернет-ресурсы, проблематика и авторы. Специальная медиакритика. Основные интернет-ресурсы, проблематика и авторы. Специфика массовой медиакритики: особенности тематики, ориентация на аудиторию. Примеры массовой медиакритики в современных интернет-СМИ. Особенности медиакритики в различных видах интернет-СМИ.	—
1.3	Организационная роль медиакритики	Этические кодексы журналистики и медиакритика. Медиакритика и самоорганизация журналистского сообщества. Профессиональные журналистские организации и медиакритика. Общественные организации и медиакритика. Медиакритика и ее влияние на массовую аудиторию. Медиакритика и гражданское общество.	—
2. Практические занятия			
2.1	Анализ образцов медиакритических журналистских выступлений	Печатная медиакритика. Медиакритика на радио и телевидении. Медиакритика в интернете. Медиакритика в блогосфере.	—
2.2	Написание текста медиакритического выступления	Информационный повод для медиакритики. Сбор информации. Творческие методы медиакритики.	—
2.3	Анализ деятельности журналистских профессиональных сообществ в сфере медиакритики	Исторический опыт медиакритики, его результаты в сфере профессионального регулирования журналистики. Современный российский опыт медиакритики. Зарубежный опыт медиакритики.	—

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Основы теории медиакритики	1		10	11
2	Современная медиакритика в интернет-СМИ	2		10	12
3	Организационная роль медиакритики	1		10	11
4	Анализ образцов медиакритических журналистских выступлений		1	10	11
5	Написание текста медиакритического выступления		2	10	12
6	Анализ деятельности журналистских профессиональных сообществ		1	10	11

	в сфере медиакритики				
7	Промежуточная аттестация - зачет				4
8	Итого:	4	4	60	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается и на лекциях, и на практических занятиях, часть – только на лекциях или только на практических занятиях. Практические занятия представляют собой семинары по изучаемому материалу: на каждом занятии студенты получают домашнее задание и отчитываются о его выполнении на следующем занятии. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольных работ (тестов) по материалу, пройденному в течение семестра. Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение презентационного материала лекций;
- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации (контрольным работам);
- подготовка и выполнение итогового практического задания;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Медиакритика в России: творческие портреты / А. А. Левицкая, А. В. Федоров, Е. В. Мурюкина [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595214 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1499-6. – DOI 10.23681/595214. – Текст : электронный.
2	Олешко Е. В. Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности / Е. В. Олешко. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 129 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики : учебное пособие : [16+] / В. В. Прозоров. – 3-е изд., перераб. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103821 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1071-5. – Текст : электронный.
2	Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность : учебное пособие : [16+] / А. В. Федоров. – 4-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 542 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610940 . – ISBN 978-5-4499-1949-6. – DOI 10.23681/610940. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
2.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
3	ЭБС «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Шарков Ф.И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение «Четвертой волны»): учебное пособие / Ф.И. Шарков. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 260 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454124 .
2	Самсонова, А. А. Арт-журналистика: речевые техники оценивания произведения искусства / А. А. Самсонова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 119 с. – (Петербургская школа журналистики и МК). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619703 . – ISBN 978-5-00165-294-6. – DOI 10.23681/619703. – Текст : электронный.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т. д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	Основы теории медиакритики			Опрос
	Современная медиакритика в интернет-СМИ			Практическое задание №1
	Организационная роль медиакритики			Практическое задание №2
	Анализ образцов медиакритических журналистских выступлений			Практическое задание №1
	Написание текста медиакритического выступления			Практическое задание №2
	Анализ деятельности журналистских профессиональных сообществ в сфере медиакритики			Практическое задание №1
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Контрольная работа

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практические задания.

Перечень заданий

Практическое задание №1. Анализ публикаций медиакритики

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся выбирает для анализа сайт СМИ, содержащий медиакритические публикации, и анализирует его по приведенному ниже плану. Результаты анализа представляются на занятии устно и обсуждаются группой.

План анализа:

Тематика и проблематика публикаций.

Авторская позиция, ее особенности.

Творческий метод.

Использование выразительных средств.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценивание проводится по двухбалльной системе. Критерии оценивания включают в себя:

полноту раскрытия каждого из пунктов анализа;
самостоятельность мышления, свободное оперирование профессиональными понятиями, владение эмпирическими данными в сфере СМИ, умение сравнивать результаты анализа с накопленным опытом.

Оценка «зачтено» ставится, если результаты анализа значительной степени соответствуют перечисленным критериям оценивания.

Оценка «не зачтено» ставится, если результаты анализа в большей степени или в целом не соответствуют перечисленным критериям оценивания.

Практическое задание №2. Анализ деятельности профессиональной журналистской организации в сфере медиакритики

Описание технологии проведения

Обучающие получают заранее задание проанализировать деятельность журналистской профессиональной организации в сфере медиакритики. Анализ проводится согласно представленному ниже плану. Результаты представляются устно во время занятия.

План анализа:

Цели, задачи, особенности деятельности организации.

Особенности деятельности организации в сфере медиакритики.

Результаты деятельности и их влияние на саморегулирование журналистского сообщества.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценивание проводится по двухбалльной системе. Критерии оценивания включают в себя:

полноту раскрытия каждого из пунктов анализа; самостоятельность мышления, свободное оперирование профессиональными понятиями, владение эмпирическими данными в сфере СМИ, умение сравнивать результаты анализа с накопленным опытом.

Оценка «зачтено» ставится, если результаты анализа значительной степени соответствуют перечисленным критериям оценивания.

Оценка «не зачтено» ставится, если результаты анализа в большей степени или в целом не соответствуют перечисленным критериям оценивания.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Описание технологии проведения

Каждый обучающий получает во время занятия задание с двумя вопросами для письменного выполнения. Время выполнения контрольной работы – 2 академических часа.

Примерный список вопросов:

Медиакритика как явление. Возникновение и развитие медиакритики за рубежом.

Особенности развития отечественной медиакритики.

Виды медиакритики: научная, специальная, массовая.

Функции медиакритики.

Современная научная медиакритика. Основные интернет-ресурсы, проблематика и авторы.

Специальная медиакритика. Основные интернет-ресурсы, проблематика и авторы.

Специфика массовой медиакритики: особенности тематики, ориентация на аудиторию. Примеры массовой медиакритики в современных интернет-СМИ.

Особенности медиакритики в различных видах интернет-СМИ.

Этические кодексы журналистики и медиакритика.

Медиакритика и самоорганизация журналистского сообщества.

Профессиональные журналистские организации и медиакритика.

Общественные организации и медиакритика.

Медиакритика и ее влияние на массовую аудиторию. Медиакритика и гражданское общество.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения используется 4-балльная шкала: «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует достаточно полные знания по темам вопросов, использует теоретические познания, практические навыки, собственный опыт	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся демонстрирует достаточно полные знания по темам вопросов, использует теоретические познания, практические навыки, собственный опыт, но его ответ содержит незначительные погрешности	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся демонстрирует знания по темам вопросов, использует теоретические познания, практические навыки, но его ответ недостаточно полный или содержит несколько ошибок	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания по темам вопросов, допускает значительные ошибки или дает неправильные ответы	–	Неудовлетворительно